

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТРАНА РИСОВАНДИЯ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-10 лет

**срок реализации:** 1 год (216 часов)

**автор - составитель:**

Тарасова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022**

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Рисовандия»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Тарасова Елена Владимировна – педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы  - принцип проектирования программы форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая   групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности
5.5.	Образовательные модули	
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение нового материала, практические занятия, участие в очных и заочных конкурсах. Методы обучения детей различны – это объяснение, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, наглядные, демонстрационно-словесный, практические методы, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, эвристический, наблюдения.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.  Оценка <b>предметного</b> критерия происходит через измерение показателей освоения

		<p>образовательных программ.</p> <p><b>Метапредметный критерий</b> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки <b>познавательных, логических и коммуникативных</b> учебных действий.</p> <p><b>Личностный критерий</b> определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>- научиться работать с различными художественными материалами;</p> <p>- развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира.</p> <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	29.08.2022г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»
10.	<b>Рецензенты</b>	С.И. Исламова, методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Рисовандия» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Страна Рисовандия» с детьми 7-10 лет.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на занятиях изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах обучающихся необходимо задействовать в объединении художественно-эстетического цикла.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

Конвенция ООН о правах ребенка [2];

Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

*Актуальность программы* основана на анализе детского и родительского спроса. Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира, важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы. Занятия по Программе «Страна Рисовандия» способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, а также: наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики, координации и усидчивости.

*Педагогическая целесообразность программы.* Данная программа разработана для детей младшего школьного возраста. Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность, помочь выбрать путь развития его способностей, эмоциональной и отзывчивой на все новое и неизведанное. Младший школьный возраст является сензитивным для:

- 1) формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- 2) развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»;
- 3) раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- 4) развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- 5) становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- 6) усвоения социальных норм, нравственного развития;
- 7) развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации, в том числе наставническую поддержку при составлении плана личностного развития и уровневой дифференциации; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся на основе создания информационно-образовательной среды, соответствующей интересам учащихся и имеющей развивающий характер.

*Новизна программы* состоит в том, что она расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям.

*Отличительной особенностью* программы является высокая мотивация обучающихся на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

*Цель программы:* Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

*Образовательные задачи:*

- изучение общих знаний, умений, навыков в области художественного искусства;
- приобретение детьми умений и навыков изобразительной деятельности

*Развивающие задачи:*

- развитие интереса к рисованию, кругозора, памяти;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления детей.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности и толерантности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание устойчивого интереса к творчеству;

*Адресат и объем программы.* Программа разработана на 1 год обучения для детей 7 – 10 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 216 часов. Занятия проводятся в группах по 15 человек.

*Формы организации образовательного процесса:* фронтальная; групповая, по подгруппам, в парах.

*Формы проведения занятий:* учебное занятие, конкурс, практическое занятие, игра.

*Срок освоения программы:* 1 год

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа;

*Обоснование использования педагогических технологий.*

Содержание Программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода и применении *технологии развития*

*креативного мышления*, способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию творческих способностей и самореализации.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение включаться в эвристический диалог, умение выявлять причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- умение составлять вопросы по заданной теме;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

*Личностные результаты:*

- проявление интереса к проблемам экологии, здоровья человека;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение работать в группе, принимают участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;
- умение объяснять способы сохранения и поддержания, профилактики заболеваний;
- проявление желания бережное отношение к своему организму, проявление стремления к ведению здорового образа жизни;

*Предметные результаты:*

- умение составлять проекты и исследовательские работы;
- знание о методах исследования биологии;
- умение свободно оперировать биологическими понятиями;
- умение обосновать процессы, происходящие в живых организмах;
- навыки использования биологических терминов при доказательстве биологических законов, процессов жизнедеятельности;
- навыки работы с тестовыми заданиями, контрольными срезами;
- навыки использования примеров о роли живых организмов как целостном организме, о человеке как части экологической системы, о биологическом разнообразии в природе как результате эволюции онтогенеза, наследственности, изменчивости, основные положения теории биологии: клеточную, хромосомную, эволюционную, теорию антропогенеза, навыки решения генетических задач;
- умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения взаимосвязи со строением и выполняемыми функциями;
- умение составлять вопросы по заданной теме, работать с рисунками, таблицами, выделять главное
- умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения вопросов взаимосвязи окружающей среды и человека;

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде дифференцированного зачета и итогового тестирования, включающего вопросы по пройденным темам.

#### *Организация воспитательной работы в рамках программы*

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- организация коллективно-творческих дел.

#### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Акварель» ГДТДиМ №1» <https://vk.com/club201959272>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;



- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:* интеллектуально-творческая игра, тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.

*Промежуточный контроль* –контрольное занятие, игра, тестирование.

*Итоговый контроль* –контрольное занятие, тестирование, презентация исследовательской